

MODE ドラマスクール 2026

「冬のレッスン」開講のお知らせ

MODEは2023年、東京での活動を7年ぶりに再開しました。2023年、2024年の『さようなら、シュルツ先生』、『うちの子は』、そして2025年の『プンティラ旦那と下男のマッティ』でも、出演者のおよそ三分の一をオーディションで選抜しました。今後とも、従来のMODEメンバーズと共にオーディションやワークショップで出会った俳優たちと共同作業を繰り返し、新しい創造を続けてまいります。

これまでに「刺激的なワークショップで、その後の俳優活動の役に立った」「公演には出演できなかつたが、ワークショップが実に楽しかった」という多くの声がありました。

MODE独自のワークショップをベースにしたレッスンを続けることで、「演技に対する誤解」を解きあくまでも「自分の身体と声で役を作り上げる」ことを身に付けます。まず、テキストから何を読み取るべきかを学び、虚心坦懐に「人前=舞台」に立つことを経験しましょう。「過剰な演技」と「自然そうに見える演技」の両方に疑いの目を向けてみましょう。奮っての参加をお待ちしております。

○日程

1月 7日(水) 18:30~21:30

1月 12日(月祝) 18:00~21:00

1月 18日(日) 14:00~17:00

1月 24日(土) 18:00~21:00

1月 31日(土) 18:00~21:00

2月 1日(日) 14:00~17:00

2月 4日(水) 18:30~21:30

2月 8日(日) 14:00~17:00

2月 14日(土) 18:00~21:00

2月 15日(日) 14:00~17:00

(全 10 回)

○ワークショップ内容

①テキストを用いないフリー・エチュード

②テキストを使用したエチュード

チエーホフ、カフカ、ブレヒト、北村想の作品より

○応募方法

下記、MODEのアドレスに「ドラマスクールの受講希望」とメールを下さい。

折り返し、より詳しい要項と申込書をお送りいたします。

mode1989.official@gmail.com

○場所 新宿区

○ワークショップ 参加費: 2,000 円 / 1 回

○参加条件 演技未経験の方、学生の方、劇団研究生の方、経験者、シニアの方。

○参加申込締切 1月 6日 (木) 24時



MODE公式ホームページ QRコード