

なぜ今二〇世紀の「階級闘争」の話をも？
このドタバタ喜劇を観てごらん。
今の世界とそっくりな顔をしているよ。
ちっとも昔の芝居じゃない。

Bertolt Brecht

パンティラ旦那と
下男のマッティ

作：ベルトルト・ブレヒト 構成／演出：松本 修

2025.10.17「Fri.」～26「Sun.」 座・高円寺1

MODE

プンティラ旦那と 下男のマッティ

作：ベルトルト・ブレヒト
構成／演出：松本修

やがてあなたの雇人があなたに背を向ける時代がやってくる
大地主のプンティラは酔っ払っているときは人間性あふれる好人物に見えるが、しらふになると冷酷な資本家に戻る。運転手マッティはその性質を見抜いている。お嬢さん育ちのプンティラの娘エヴァ、その婚約者の外交官、プンティラの取り巻きである裁判官や牧師、プンティラに振り回される労働者や女たち。
フィンランドののどかな自然を背景に描かれるドタバタ喜劇は、ブレヒトがナチスの手から逃れ北欧への亡命中の1940年に書かれた。初演は1949年。こんどはアメリカの赤狩りから逃れ東ドイツに帰国し、設立した劇団ベルリナー・アンサンブルの旗揚げ公演が、この『プンティラ旦那と下男のマッティ』である。

CAST

孫高宏 榎本純朗 小谷真一 璃空 菊池健光 吉田重幸 デルソ・ユリス
石井ひとみ 大宮京子 中嶋真由佳 浦塚理央 石田夏希 石川朝 田辺知子 恒石幸子

STAFF

美術：松本 修 舞台監督：清水スミカ 票券・制作協力：岩間麻衣子 協力：アイミーマイン
照明：大野道乃 演出補：村野玲子 企画・製作：MODE M.M.P
音楽：斎藤 歩 宣伝美術：山内哲也 提携：NPO法人劇場創造ネットワーク／ 兵庫県立ピッコロ劇団
音響：藤田赤目 座・高円寺

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】

2025.10.17「Fri.」～26「Sun.」 座・高円寺1

	10/17(金)	18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)	25(土)	26(日)
15:00		●★☆	●			●★			●★☆	●
19:00	●			●	●		●	●		

★託児サービスあり ☆アフター・トークあり

受付開始は開演45分前、開場は開演30分前

〈チケット〉一般：5,000円

全指定席
前売・当日共

シニア割引(65歳以上)：4,000円

アンダー 25：3,000円

※シニア割引、アンダー 25のお客様は、当日受付にて
年齢確認証の提示をお願いします。

※座・高円寺チケットボックスでは一般チケットのみ販売。

〈チケット発売開始〉2025年8月31日(日) 10:00～

〈チケット取扱い〉

■CoRich

<https://ticket.corich.jp/apply/394342/>



■カンフェティ

<https://confetti-web.com/@/puntila>



■MODE予約 TEL 080-4127-9509 メール mode1989.official@gmail.com

■座・高円寺チケットボックス(月曜定休)

TEL 03-3223-7300(10:00～18:00) 窓口(10:00～19:00)

<https://za-koenji.jp/>(無休24H受付)

下記のお申込・お問い合わせは座・高円寺チケットボックスTEL03-3223-7300まで。

*車椅子スペースをご利用の方は、前日までにお申し込みください(定員あり)。

*障がい者手帳をお持ちの方は、座・高円寺チケットボックスでご予約いただくと1割引になります。

*託児サービス(定員あり・対象年齢1歳～未就学児・1週間前までに要予約)料金：1,000円。

*未就学児入場不可。

◇座・高円寺の劇場回数券

「なみちけ」もご利用いただけます。



【お問合せ：MODE】

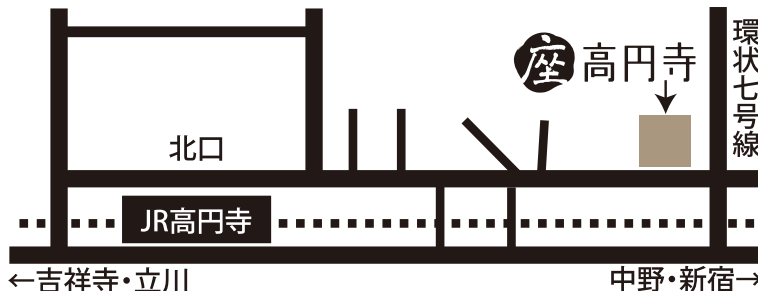
TEL＝042-312-3150(制作)

メール＝

mode1989.official@gmail.com

ホームページ＝

<http://mode1989.com/index.html>



〒166-0002 東京都杉並区高円寺北2-1-2 TEL 03-3223-7500
JR高円寺駅 北口徒歩5分

*土日・祝日の中央線快速は高円寺駅に停車しませんのでご注意ください。

*駐車場はございませんので、お越しの際は公共交通機関をご利用ください。

MODE

ARTS COUNCIL TOKYO